

CURRICULUM di Oberdan Forlenza

Oberdan Forlenza (1959)

è attualmente Consigliere di Stato, componente dell'Adunanza Plenaria e della IV Sezione giurisdizionale.

Già Segretario Generale della Giustizia Amministrativa, è attualmente membro del Consiglio di Presidenza della Giustizia Amministrativa.

E' stato Presidente del Collegio dei Revisori dei conti presso la Presidenza della Repubblica (2014 – 2020).

E' stato magistrato ordinario e giudice presso il Tribunale Superiore delle acque pubbliche.

Dal 2001 insegna “Legislazione dei beni e delle attività culturali” presso l'Università IUAV di Venezia.

Ha insegnato inoltre presso l'Università degli studi del Molise (Partecipazioni pubbliche), l'Università degli studi di Cassino (Diritto processuale amministrativo), l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli (Diritto amministrativo), l'Università degli studi “Federico II di Napoli” (Diritto amministrativo presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali).

Ha svolto attività di insegnamento presso la Scuola superiore della pubblica amministrazione, la Scuola superiore dell'amministrazione dell'Interno, la Scuola centrale tributaria, il FORMEZ, il “Seminario di studi e ricerche parlamentari S. Tosi” presso l'Università di Firenze, la Scuola Umbra di Amministrazione pubblica.

Ha svolto incarichi di consulenza presso il Servizio studi della Camera dei Deputati ed è stato consigliere giuridico presso il Dipartimento Affari giuridici e legislativi della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Ha svolto più volte incarichi di Capo di Gabinetto e di Capo Ufficio legislativo (Vice Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero per i beni e le attività culturali, Ministero università e ricerca scientifica).

Come tecnico, è stato Assessore regionale della Regione Campania (con varie deleghe, tra le quali, quelle ai Lavori pubblici, Demanio e patrimonio e Beni culturali).

E' stato componente di numerosi comitati e commissioni, e, da ultimo, della Commissione per la riforma del processo amministrativo.

E' stato coordinatore della collana “Testi normativi” della Presidenza del Consiglio dei Ministri e direttore scientifico della collana di testi giuridici “Attualità legislativa”, edita dal Sole – 24 ore.

Ha diretto e/o collaborato come redattore a numerose riviste giuridiche (tra le altre, Il Foro Amministrativo, I TAR, Il Consiglio di Stato, Rivista penale dell'Economia, Legalità e giustizia, Guida al diritto, Lavoro pubblico).

Ha collaborato al quotidiano "Il Messaggero", con articoli giuridici sul pubblico impiego.

E' autore di numerose monografie giuridiche (da ultimo, "Amministrare – Conversazioni di diritto amministrativo", Venezia 2020) ed ha partecipato ad opere collettive.

In particolare ha curato il "Codice dei beni e delle attività culturali", il "Codice Amministrativo", ed il "Prontuario degli Enti Locali - dizionario di diritto amministrativo", tutti per le edizioni del "Sole-24ore".

In campo culturale, inoltre,

ha redatto i principali testi normativi in materia: tra gli altri, i decreti legislativi di riforma della Biennale di Venezia, della Triennale di Milano, del Centro sperimentale di cinematografia, dell'INDA – Istituto nazionale per il dramma antico; il decreto legislativo di costituzione delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Ha partecipato alla Commissione per la costituzione del nuovo Ministero per i beni e le attività culturali.

Ha presieduto importanti istituzioni culturali come:

in campo teatrale, l'ente "Teatro di Roma" (per circa dieci anni) e attualmente la Fondazione Teatrodue di Parma (dal 2016);

nel campo dell'arte contemporanea, il Madre – Museo di arte contemporanea di Napoli.

E' stato componente del Consiglio di amministrazione dell'Accademia Chigiana di Siena.

Ha scritto, insieme a Franco Cordelli, "Tre dialoghi sul teatro" (Venezia, 2019).